

Artista: Pedro Terán Alcántara
Indirizzo: Via Oslavia, #35, Viterbo (VT), Italia.
Telefono: +39 3206557406
Email: teranarte@hotmail.com
IG: @teranarte

PEDRO TERÁN

Nato in Barcelona, Venezuela, nel anno 1943. Studia nella Scuola di Artes Plásticas Cristóbal Rojas a Caracas. Continua a studiare nella Accademia di Belle Arti di Roma nel 1964-65 e nel Film School di Londres in 1972-74. Ha presentato il suo lavoro a livello nazionale e internazionale dal 1961 in mostre individuali, colectivas e biennali. Il suo lavoro è caratterizzato dall'affrontare e riflettere su diverse linguaggi: fotografie, interventi in spazi pubblici (urbani e rurali), performaces e installazioni. È considerato uno dei pionieri dell'arte concettuale in Venezuela. Il suo lavoro ha alimentato il linguaggio e la pratica delle ultime generazioni di artisti venezuelani. Per ragioni politiche, lascia il suo paese e risiede a Viterbo, in Italia, dove continua sviluppando il suo lavoro artistico dal 2017 fino ad oggi.

MOSTRE INDIVIDUALI (recenti)

- Pedro Terán –Works from the 70s, curatore: Henrique Faria, Henrique Faria Fine Art, New York - EEUU, 2012
- Musa-Papeles Oterianos, curatore: Tahía Rivero, Sala TAC, Caracas -Venezuela 2015.
- Post-Data: es arte, curatore: María Willis, Instituto de Vision, Bogota - Colombia, 2016
- Archivo Abierto, Pedro Teran, curatore: Luis Romero, Galeria Abra Caracas, Caracas Venezuela, 2017
- L´imigrante di Manoa, curatore:FL Gallery, Milano - Italia, 2019

MOSTRE COLLETTIVE (receti)

- Paris Photo, curatore: Henrique Faria Henrique, Faria Fine Arts, Paris, 2014
- Art Basel, Miami Beach, curatore: Henrique Faria Henrique, Henrique Faria Fine Arts, 2014
- Paris Photo, curatore: Henrique Faria Henrique, Henrique Faria Fine Arts, Paris, 2016
- Art Basel, Miami Beach, curatore: Henrique Faria Henrique, Henrique Faria Fine Arts, 2016
- ArtBO, curatore: María Willis, Instituto de Vision, Bogota, 2016
- The Fothography Show, New York City, Henrique Faria Fine Arts, 2017
- Anti Readymade, curatore: Aixa Sanchez, Galeria Espacio Monitor, Los Galpones, Caracas – Venezuela, 2017
- ArtBO, curatore: Luis Romero, Galeria Abra Caracas, Bogotá-Colombia, 2018
- Artissima, curatore: Federico Luguer, FL Gallery, Torino, 2018

PEDRO TERÁN

Nace en Barcelona, Edo. Anzoátegui, en 1943.
Estudia en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas de Caracas.
Continúa su formación en la Academia de Bellas Artes de Roma en 1964-65 y en la Film School de Londres en 1972-74. Expone nacional e internacionalmente en muestras individuales, colectivas y bienales desde 1961. Su trabajo se caracteriza por abordar y reflexionar sobre varios lenguajes: fotográfico, intervenciones en espacios públicos (urbanos y rurales), performances e instalaciones. Se le considera uno de los pioneros del arte conceptual en Venezuela. Su obra ha nutrido el lenguaje y práctica de las últimas generaciones de artistas venezolanos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (recientes)

- Pedro Terán –Works from the 70s, curador: Henrique Faria, Henrique Faria Fine Art, New York - EEUU, 2012
- Musa-Papeles Oterianos, curador: Tahía Rivero, Sala TAC, Caracas -Venezuela 2015.
- Post-Data: es arte, curador: María Willis, Instituto de Vision, Bogota - Colombia, 2016
- Archivo Abierto, Pedro Teran, curador: Luis Romero, Galeria Abra Caracas, Caracas Venezuela, 2017
- L´imigrante di Manoa, curador:FL Gallery, Milano - Italia, 2019

EXPOSICIONES COLETIVAS (recientes)

- Paris Photo, curador: Henrique Faria Henrique, Faria Fine Arts, Paris, 2014
- Art Basel, Miami Beach, curador: Henrique Faria Henrique, Henrique Faria Fine Arts, 2014
- Paris Photo, curador: Henrique Faria Henrique, Henrique Faria Fine Arts, Paris, 2016
- Art Basel, Miami Beach, curador: Henrique Faria Henrique, Henrique Faria Fine Arts, 2016
- ArtBO, curador: María Willis, Instituto de Vision, Bogota, 2016
- The Fothography Show, New York City, Henrique Faria Fine Arts, 2017
- Anti Readymade, curador: Aixa Sanchez, Galeria Espacio Monitor, Los Galpones, Caracas – Venezuela, 2017
- ArtBO, curador: Luis Romero, Galeria Abra Caracas, Bogotá-Colombia, 2018
- Artissima, curador Federico Luguer, FL Gallery, Torino, Italia, 2018