

Sergio Limonta
Born in Lecco, 1972

Solo exhibitions

2017 "Sergio Limonta", MARS, Milan.
2016 "Panorama", Riss(e) - Zentrum, Varese.
2014 "Lo spazio del suono", Riss(e), Varese.
2014 "Sergio Limonta", amtproject, Bratislava.
2011 "Gravity one - Fleeting vision", O', Milan.
2010 "Gravity one - Fleeting vision", curated by Massimiliano Scuderi, L'Aquila.
2010 "L'Architettura serviva anche a L'Aquila" in: "SUPERARCHITETTURA RADICALE", O', Milan.
2008 "La casa di Monet", AMT | Alberto Matteo Torri Gallery, Milan.

Group exhibitions (Selected)

2019 "BienNoLo 2019" biennial exhibition of contemporary art, curated by ArtCityLab (Gianni Romano; Rossana Ciocca), Matteo Bergamini, Carlo Vanoni, Ex laboratorio Giovanni Cova, Milan.
2019 "EQUILIBRIUM Ad idea for italian sculpture", curated by Giorgio Verzotti, Mazzoleni gallery, London.
2018 "EQUILIBRIUM Un'idea per la scultura italiana", curated by Giorgio Verzotti, Mazzoleni gallery, Turin.
2018 "Attimi d'arresto", curated by Ermanno Cristini e Francesca Petrolo, Tenuta Petrolo, Ticinello (VA).
2017 "Cantiere in lento movimento, curated by E. Cristini, S. J. Baumgartner, Riss(e), Varese.
2016 "Ritmo sopra tutto", curated by Franco Buffoni, Emma Zanella, Museo MAGA, Gallarate.
2016 "Sopra Sotto", Fondazione Cesare da Sesto, Sesto Calende (VA).
2016 "Politiche della Natura", curated by Massimiliano Scuderi, Fondazione Zimei, Montesilvano (PE).
2016 "Arte Fiera 40, Storia di una Collezione, curated by Claudio Spadoni, Giorgio Verzotti, Museo MAMBO, Bologna.
2016 "No Place 2", curated by Umberto Cavenago, Castello di Fombio, Fombio.
2015 "No Place, Un giorno prima del contemporaneo", curated by Umberto Cavenago, ex area Gibellini - Pirelli, Brugherio (MI).
2015 "Groupmobile", curated by Aurelio Andreghetto, Riss(e) - Zentrum, Varese.
2015 "Zòon", curated by Samuele Menin, Castello di Abbiategrasso, Abbiategrasso (MI).
2014 "Prospettiva elefante", curated by Samuele Menin, Castello Mediceo, Melegnano (MI).
2013 "With a Little Help from My Friends - Artisti per il MA*GA", MAGA Museo Arte Gallarate.
2012 "Travelogue Art-Incubator", curated by Arianna Rosica e Massimiliano Scuderi, Fondazione Capri, Capri.
2011 "Roaming - Figure III. Il discorso del racconto" curated by di Alessandro Castiglioni, Viviana Checchia, Anna Santomauro, Teatro Margherita, Bari.
2011 "When the Impossible Happens", curated by Vittoria Brogini, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate.
2010 "Reservoir Dogs", curated by Andrea Bruciati, Eva Comuzzi, Visionario, Udine.
2009 "Milanogallerie", curated by Giorgio Verzotti, Triennale di Milano, Milan.
2009 "Roaming", curated by Alessandro Castiglioni, Neon>Campobase, Bologna.
2009 "Glad to invite you", curated by Gian Paolo Striano, Mostra d'Oltremare, Naples.
2009 "New italian epic", curated by Andrea Bruciati, Brown project space, Milan.
2009 "Senza Rete", Coordinated by Danilo Eccher, curated by di Lorenzo Benedetti e Caroline Corbetta, Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, Rome.

Special projects, workshops, lectures

2014 Lecture at the Italian Cultural Center, Bratislava.

2012 "Travelogue Art-Incubator" (workshop), curated by Arianna Rosica e Massimiliano Scuderi,

Fondazione Capri, Capri.

2011 "Un cerchio perfetto", MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate.

2011 "La Macchina delle Lettere", in Performazioni, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate.

Education

1992/1997 Degree in sculpture, Brera Academy of fine arts, Milan.

1997/1998 Masters in "Visual Arts organisation and communication", Brera Academy of fine arts, Milan.

1998 Workshop with Stephen Vitiello ("Electronic Art Intemix"), Milan.

Bibliography and articles

1997 "STAR" exhibition catalogue, text by Simone Menegoi.

1998 "Premio AFIP per la fotografia sperimentale", exhibition catalogue, text by Giovanni Gastel.

2004 "Love Song", text by Simone Menegoi, in: "On Air - video in onda dall'Italia", Monfalcone Ed. Comune di Monfalcone.

2009 "Senza Rete", text by Lorenzo Benedetti, Caroline Corbetta in: "Food for the brain - Roma the road to contemporary art".

2010 "Gravity one - Fleeting vision", MU6, No. 17, L'Aquila.

Scuderi Massimiliano, "Sergio Limonta", Flash Art Italia, No. 289, Milan.

2011 "Forme foniche. Da Prokofiev alla Callas", Artribune.com.

2012 "Premio Terna 04 per l'Arte Contemporanea", Silvana Editoriale, Milan.

2013 Alessandro Castiglioni, Ermanno Cristini, "Roaming, sull'intermittenza dell'opera d'arte", Milan, Ed. Postmedia.

2014 Ginevra Bria, "Sergio Limonta a Bratislava. Unione inevitabile", Artribune.com.

2014 Helga Marsala, "Circuiti elettrici, lampadine, ventilatori, per un'architettura di macchine celibi", Artribune.com.

2014 Výtvorné umenie, interview, Hentak.sk.

2014 Peter Barényi, interview, artycok.tv.

2014 Domenico de Chirico, "Sergio Limonta", dustmagazine.com.

2014 "La Musa dell'Isola - Travelogue 2009-2014", text by Ettore Spalletti, Sandro Chia, Gianfranco Baruchello, Ed. Fondazione Capri.

2016 Claudio Spadoni, Giorgio Verzotti, curated by, "Arte & Fiera 40", Bologna, Ed. BolognaFiere.

2016 Ginevra Bria, "Il Panorama di Sergio Limonta. A Varese", Artribune.com.

2016 Ermanno Cristini, Luca Scarabelli, curated by, "Sopra sotto, disequilibri della visione", Sesto Calende (VA), Spazio Cesare da Sesto.

2016 Massimiliano Scuderi, curated by, "Politiche della Natura", Montesilvano (PE), Fondazione Zimei.

2016 Franco Buffoni, Emma Zanella, "Ritmo sopra a tutto, Cinquant'anni di storia e di arte al MAGA 1966-2016", Gallarate (VA), Edizioni Museo MAGA.

2017 Alessia Cuccu, "Five questions for Sergio Limonta", Formeuniche.org.

2018 Ermanno Cristini, Francesca Petrolo, curated by, "Attimi d'arresto. Polvere, sfocature e rotolacampi", Ticinello (VA).

2018 Giorgio Verzotti, "EQUILIBRIUM Un'idea per la scultura italiana", Turin, Ed. Mazzoleni gallery.

2019 ArtCityLab (Gianni Romano, Rossana Ciocca), Matteo Bergamini, Carlo Vanoni, curated

b

y

,

"

B

i