

1969 Venezuelan, Born in Geneva. Lives and works between Caracas and Mexico City

1994 Bachelor in Fine Arts (BFA), Concordia University, Montréal

1997 Master in Fine Arts (MFA New Genres), San Francisco Art Institute, San Francisco

SOLO EXHIBITIONS

2019 -El Apartamento de Osmel Sousa, FOLA Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires

2018 -Jardín vertical y otros infiltrados, Colección Mercantil, Espacio Mercantil, Caracas

-Inmobilia, Henrique Faria/Miami Biennale, Miami

2016 -Works on paper, Henrique Faria, New York

2015 -Window Project, Spazio 22/Federico Luger, Milano

2013 -Modus Operandi, Henrique Faria, New York

2012 -Valores Humanos, Faria-Fabregas Galeria, Caracas

-Luis Molina-Pantin, Lisa Sette Gallery, Scottsdale, Arizona

2011 -Estudio informal de la arquitectura híbrida Vol. 1 -La narco-arquitectura y sus contribuciones a la comunidad, Cali-Bogotá, Colombia, Valenzuela Klenner Galería, Bogotá

2009 -Nuevas Adquisiciones, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas

2008 -Estudio informal de la arquitectura híbrida Vol. 1 -La narco-arquitectura y sus contribuciones a la comunidad, Cali-Bogotá, Colombia, Federico Luger, Milano and Galería Marta Cervera, Madrid

-Luis Molina-Pantin, Fondazione Villa Bardini, Florence

-Royal Caribbean Cruise Line, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy

2007 -Estudio informal de la arquitectura híbrida vol. 1 -La narco-arquitectura y sus contribuciones a la comunidad, Cali-Bogotá, Colombia, Sala Mendoza, Caracas

-St. Moritz, Galería Fernando Zubillaga, Caracas

-El Apartamento de Osmel Sousa, Galleria Glance, Turin

2006 -Gallerie di Chelsea, Federico Luger Gallery, Milano

2004 -Inmobilia, Cu4rto Nivel Arte Contemporáneo, Bogotá

2002 -Best-Sellers, Sala Mendoza, Caracas

2001 -New Landscapes, One Front Gallery, New York

2000 -Confort 1996-2000, Museo Alejandro Otero, Caracas

1997 -Inmobilia, Sala Mendoza, Caracas

1995 -ANA Hotel series, Le Mois de la Photo a Montréal, Quartier Ephémère, Montréal

GROUP EXHIBITIONS

2019 -Portadores de Sentido, Arte contemporáneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Amparo, Puebla, Mexico
Urban Impulses: Latin American Photography from 1959 to 2016, The Photographer's Gallery, London

2018 -Kassel Photobook Award 2018, Kassel-10 Photobookfestival, Documenta-Halle, Kassel
-Kassel Photobook Award 2018, Hamburg Triennial of Photography, Hamburg
-De/Construcción -Arte Contemporáneo Venezolano, Feria ARCO, Madrid
-Poli (crí) tica, Festival Internacional de Arte Monumental Callao, Lima
-La Importancia de Crecer, Aramauca | Plataforma para el Arte Contemporáneo, San Cristobal de las Casas, Mexico
-For Freedoms, Henrique Faria, New York

2017 -OH Latina!, Arles 2017, Les Rencontres de la Photographie, Arles and J1, Marseille
-Preis der Nationalgalerie 2017, video screening in collaboration with Sol Calero's Amazonas Shopping Centre, Hamburger Bahnhof, Berlin
-¡CLAP!- 10×10 Contemporary Latin American Photobooks reading room, Hirsch Library, The Museum of Fine Arts, Houston and FoLa / Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires
-Tell me why, tell me why, tell me why (Why can't we live together) Lisa Sette Gallery, Phoenix
-Anti-Readymade, Espacio Monitor, Caracas
-Real Estate: Dwelling in Contemporary Art, Berman Museum, Ursinus College, Colledgeville, Pennsylvania
-Nociones del espacio, Colección Mercantil, Espacio Mercantil, Caracas
-Illuminations III: Activism, Henrique Faria/ Miami Biennale, Miami

2016 -¡CLAP!- 10×10 Contemporary Latin American Photobooks reading room, Carnegie Museum of Art, Pittsburg and Aperture, New York

2015 -After Landscape, Ciudades copiadas, Centre d' Art Contemporani de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona
-Interpretaciones de la mirada. El paisaje en la colección, Galería de Arte Nacional, Caracas
-Realidades instantaneas, Sala TAC, Caracas
-Trópicos, Oficina #1, Caracas

2014 -Contra/señas de los 90. Atajos para la reinvinción de una década pérdida, Sala Mendoza, Caracas
-Panorámica, Arte Emergente en Venezuela 2000-2012, Sala TAC, Caracas

2013 -A Different Kind of Order: The ICP Triennial, International Center of Photography, New York
-A Passage of a Few, Simon Preston Gallery, New York
-Del Buen Salvaje al Conceptual Revolucionario, Travesía Cuatro, Madrid
-Urbes Mutantes, Fotografía Latinoamericana 1941-2012, Colección Leticia y Stanislas Poniatowski, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota
-Ex-Culturas. Practicas Tridimensionales, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas

2012 -Tres Perspectivas: Contemporary Art from Latin America, Americas Society/Carnegie Hall, New York
-The Politics Of Place: Latin American Photography, Past and Present, Phoenix Art Museum, Phoenix
-War Texts, Modified Arts, Phoenix
-ONE | CIFO Project, CIFO / Sothebys, Miami
-El Baño, Fotografía contemporánea entre lo publico y lo privado, Museo Archivo de Fotografía (MAF), Mexico City; Galería Ramon Alva de la Canal, Xalapa y Centro Cultural Casa Vallarta, Guadalajara
-Histórica. Memoria y territorio, Colección Mercantil, Espacio Mercantil, Caracas
-País en Vilo, Faria-Fabregas Galería, Caracas
-Contaminados, Sala Mendoza, Caracas

2011 -6ta. VentoSul, Bienal de Curitiba, Brazil
-Volume Collection, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatia
-Un País Cualquiera. Primera Lección de Historia in collaboration with Juan Jose Olavarria, Taller Curatorial Experimental, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas
-De los Usos Artísticos de la Fotografía, Galería de Arte Nacional, Caracas
-Geometrías Alteradas, Faria-Fabregas Galería, Caracas
-Menos Tiempo que Lugar, Centro Cultural BOD-CorpBanca, Caracas
-El Baño, Fotografía contemporánea entre lo publico y lo privado, Fototeca Nacional del INAH, Pachuca, Mexico
-A las Ciudades se las Conoce, Como a las Personas, en el Andar, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain

2010 -Changing the focus, The art of Latin American photography (1990-2005), MOLAA, Los Angeles

- Historias de mapas, piratas e tesouros, Itau Cultural, Sao Paulo
- Artist-in-Residence, RIAA 5edición, Fundación Cisneros/Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Buenos Aires
- Arte D, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas
- Histórica, memoria y territorio, Colección Mercantil, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo
- Top secret group show, Federico Luger, Milano
- Negativa moderna, Henrique Faria Fine Art, New York
- Venezuela, el secreto mejor guardado del Caribe, Faria-Fabregas Galería, Caracas
- Volume Collection, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
- Who wants to use my windows?, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy
- Didáctica, Periférico Caracas | Arte Contemporáneo, Caracas
- Not Made in China, Galería La Cuadra, Caracas

2009 -Islands+Ghettos, NGBK and Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

- The Non-Age, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland
- X Bienal Internacional de Cuenca (Honorary mention), Ecuador
- Las Americas Latinas, Spazio Oberdan, Milano
- Mother, the future was a drawing, Federico Luger, Milano
- Homecoming, AMT | Alberto Matteo Tori, Milano
- Visiones urbanas, Museo Alejandro Otero, Caracas
- Arte Venezolano de todos los tiempos, Galería de Arte Nacional, Caracas
- Blanco/negro, Faria+Fabregas Galería, Caracas

2008 -The 7th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea

- Islands+Ghettos, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Germany
- Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Palais de Beaux Arts, Brussels
- Urgente! 41 Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- Geografías (In)visibles, Colección Cisneros, Centro Cultural Eduardo León Jiménes, Santiago de los Caballeros, República Dominicana
- Plants of the mind, Federico Luger, Milano
- LatinoLatino, Palazzo de la Vicaria, Trapani, Italy
- Words, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy

2007 -Constructing a poetic universe: The Diane and Bruce Halle Collection, The Museum of Fine Arts, Houston

- Fotográfica Bogotá 2007, II Encuentro Internacional de Fotografía, Bogotá
- Positions in Context: 2007 CIFO Grants program exhibition, CIFO, Miami

-Jump Cuts: Arte Venezolano Contemporáneo, Colección Mercantil, CIFO, Miami
-Photoquai, Musée de Quai Branly, Paris

2006 -Cruces de miradas: Visiones de America latina, Colección Cisneros, Palacio Museo de Bellas Artes, Mexico City
-Documentaria, 30 años en el arte venezolano, Galería de Arte Nacional, Caracas

2005 -Jump Cuts: Arte Venezolano Contemporáneo, Colección Mercantil, Americas Society, New York
-Torres de Caracas, Modernidad Silenciada, Sala Mendoza, Caracas
-Diálogos: Arte Contemporáneo Latinoamericano desde la colección Cisneros, Museo de Arte Moderno de Bogotá; Museo de Arte de Lima and Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile
-Nouvo Segnale, Federico Luger Gallery, Milano
-Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Centro de Fotografía, Isla de Tenerife
-Artist-in-Residence, Lugar a Dudas, Cali
-Dictonomie, Paolo Maria Deanesi Gallery, Rovereto, Italy

2004 -ARCO 04, Futuribles, Sala Mendoza, Madrid
-Selections from the Diane and Bruce Halle Collection, Tucson Museum of Art, Arizona and DePauw University, Indiana
-Urbanismo Sintético, Museo de Arte Moderno de Bogotá

2003 -IV Bial de MERCOSUR, Porto Alegre, Brazil
-Mapas Abiertos, Fotografía Latinoamericana 1991-2002, Palau de la Virreina, Barcelona; Fundación Telefónica, Madrid; Amos Anderson, Helsinki;
Fundación Telefónica, Santiago de Chile and Centro de la Imagen, Mexico City
-Contra/sentido, Sala Mendoza, Caracas
-Still Life/Naturaleza muerta, Museo de Bellas Artes-British Council, Caracas

2002 -XXV Bial Internacional de Sao Paulo, Sao Paulo
-Europa-America, Selección de la XXV Bial Internacional de Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago
-Nuevas adquisiciones, 1999-2002, Galería de Arte Nacional, Caracas
-Etnografía: Modo de empleo, Museo de Bellas Artes, Caracas
-XXVII Salón Nacional Aragua (Grand prize), Museo de Arte Contemporáneo de Maracay, Venezuela

2001 -Buried Mirrors, Center for Curatorial Studies at Bard College, New York
-Utópolis (2nd. prize), Galería de Arte Nacional, Caracas
-Fotografía contemporánea Venezolana, People&Arts/Discovery Networks-Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas

2000 -VII Bienal Internacional de La Habana, Havana, Cuba
-90-60-90, Museo Jacobo Borges-Asociación Cultural Humbolt-Instituto Goethe, Caracas
-58 Salón Nacional Arturo Michelena (Antonio E. Monsanto Prize), Ateneo de Valencia, Venezuela
-Litoral: El lado inverso, Museo Alejandro Otero, Caracas

1999 -VI Bienal de artes visuales Christian Dior, Centro Cultural Corp Group, Caracas
-Fin de Mundo, Museo de Bellas Artes, Caracas

1998 -Rare (Ad)diction, Gallery 44, Centre for Contemporary Photography, Toronto
-Contemporánea, Adquisiciones 1994-1998, Museo Alejandro Otero, Caracas
-La Resurrección del cadáver exquisito, Sala Mendoza, Caracas

1997 -La Invención de la continuidad, Galería de Arte Nacional, Caracas
-Cinco creadores, cinco miradas, Espacios Union, Caracas
-The Sick soul III, CCSIS and Clegg & Guttman, Centro Cultural Mamacita Fashion, Mexico City

1996 -VIII Edición Premio Eugenio Mendoza, Sala Mendoza, Caracas
-XV Premio CONAC Luis Felipe Toro (1st. prize), Museo de Bellas Artes, Caracas
-Spring Show, Walter-Mc-Bean Gallery, San Francisco Art Institute, San Francisco
-The Sick soul II, Clegg & Guttman and CCSIS, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany

1995 -Bay Area Student Project, SF Camerawork, San Francisco
-II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber
-Artist-in-Residence, Usines Ephemeres, Paris

1994 -Memes (s) & autres, Centre International d Art Contemporain, Montreal

1993 -Nos-sens, Le mois de la photo a Montréal, VAV Gallery, Concordia University, Montréal

-Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber

COLLECTIONS

The Museum of Modern Art, New York

Blanton Museum of Art at University of Texas, Austin

Museum of Fine Arts, Houston

Patricia Phelps de Cisneros Collection, New York / Caracas

Fundación Banco Mercantil, Caracas

Diane and Bruce Halle Collection, Arizona

Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona

Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville

The Museum of Latin American Art, (MOLAA) Los Angeles

Tito Mugrabi Collection, New York

Leticia and Stanislas Poniatowsky Collection, Bogota

Colección Anna Gamazo de Abelló, Madrid

Colección Valentina e Ignacio Oberto, Caracas

Galería de Arte Nacional, Caracas

Museo de Bellas Artes, Caracas

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofia Imber

Museo Alejandro Otero, Caracas

Museo de Arte Moderno de Merida Juan Astorga, Merida, Venezuela

Museo de Arte Contemporáneo de Maracay, Venezuela

Ateneo de Valencia, Venezuela