



CONCORSO MONUMENTO PIAZZA LARGO VENEZUELA

Il Comitato Monumento Piazza Largo Venezuela è una organizzazione no-profit che intende promuovere la costruzione di un monumento dedicato al Venezuela attraverso un concorso ad inviti per artisti visivi e nato con l'intenzione di realizzare un punto di aggregazione per la comunità italo-venezuelana. Il concorso ad inviti, è aperto esclusivamente a 8 artisti, 4 Venezuelani e 4 Italiani, che operano nei campi della pittura, fotografia, scultura, installazione e video.

SINOSSI

Nel marzo 2018, il dott. Francesco Maragno sindaco di Montesilvano (Pescara, Abruzzo), città situata nel centro della costa adriatica italiana, ha avviato un sondaggio attraverso la pagina Facebook del comune, chiedendo ai cittadini di scegliere il nome da dare alla nuova piazza sorta nelle vicinanze dei grandi alberghi della città, specificamente davanti al complesso residenziale Libra. A conclusione della votazione pubblica, grazie alla partecipazione dei numerosi immigrati italo-venezuelani residenti in questa regione, il nome scelto è stato "Piazza Largo Venezuela". La proposta è stata formalizzata e approvata dalla giunta comunale. Con l'occasione si è pensato di lasciare un'impronta storica costruendo un "Monumento" che testimoni la gratitudine al popolo italiano, all'Abruzzese e specialmente alla città di Montesilvano per la solidarietà dimostrata lungo la storia con la opportuna accoglienza ed attenzione verso i più deboli, in particolar modo oggi che un'acuta crisi politica, sociale ed economica colpisce il popolo venezuelano.

REGOLAMENTO

1. OGGETTO DEL CONCORSO

Potranno partecipare al premio gli artisti di nazionalità italiana e venezuelana selezionati esclusivamente dal Direttore artistico, la cui scelta sarà successivamente convalidata dai membri del Comitato. Gli artisti selezionati saranno invitati a presentare un'opera di nuova realizzazione pensata appositamente per Piazza Largo Venezuela a Montesilvano (Pescara) o nel caso l'opera sia già realizzata, potrà essere valida per la partecipazione al concorso solo nel caso in cui non abbia partecipato ad altri concorsi con premi in denaro, non abbia costi di trasporto elevati e, soprattutto, che possa ben adeguarsi alle esigenze del bando e alle caratteristiche specifiche del luogo in cui verrà installata. Inoltre gli artisti invitati dovranno prevedere, all'interno della proposta di progetto, un workshop aperto alla comunità locale per permettere la migliore comprensione dell'opera e un processo democratico di partecipazione collettiva in tutte le fasi, dal progetto alla realizzazione.

2. STRUTTURA

Il Concorso è un premio istituito allo scopo di determinare un vincitore tra la rosa degli otto artisti selezionati, attraverso il verdetto di una giuria qualificata. Inoltre, al fine di favorire anche gli altri partecipanti al concorso, sarà riservata ad eventuali sponsor esterni e ai partner dell'iniziativa la possibilità di selezionare eventuali premi collaterali istituiti ad hoc per l'occasione.

3. CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le opere proposte dovranno rispondere alle motivazioni per cui è stato istituito il concorso ovvero quelle di rappresentare l'attuale situazione in Venezuela e la fratellanza tra i popoli italiano e venezuelano. Potranno essere realizzate con qualunque materiale purché non presentino elementi di pericolosità anche indiretta. La grandezza delle opere non potrà superare i 4x3 m o comunque avere un ingombro massimo non superiore ai 12 metri quadrati.



COMITATO
**MONUMENTO
PIAZZA LARGO
VENEZUELA**

L'opera vincitrice, firmata dall'autore, dovrà essere prodotta in loco o, se già realizzata, essere consegnata all'indirizzo, che verrà comunicato dalla Segreteria Organizzativa con un preavviso di giorni 10, ed essere accompagnate dal materiale e dalle istruzioni necessarie al suo allestimento.

4. DOCUMENTAZIONE NECESSARIA PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I candidati per partecipare al concorso dovranno ricevere una comunicazione formale d'invito da parte del direttore artistico. Successivamente gli artisti dovranno inviare, dopo l'accettazione dell'invito, nel periodo di tempo compreso tra l'01/08/2019 e 14/08/2019, la documentazione elencata di seguito, utilizzando una delle seguenti modalità:

ONLINE: inviando entro e non oltre il 14/08/2019 una jumbo e-mail o un wetransfer al seguente indirizzo concorso@commonvenezuela.org, inserendo la documentazione di seguito;

VIA POSTA: inviando la documentazione d'iscrizione mediante raccomandata con ricevuta di ritorno alla Segreteria Organizzativa, di cui al successivo art. 14, entro e non oltre il 14/08/2019 (farà fede il timbro postale).

Documentazione d'iscrizione:

I. "lettera di accettazione dell'invito a partecipare" debitamente compilata e firmata.

Il mancato invio della domanda di accettazione dell'invito a partecipare sarà interpretato come un rifiuto, pertanto sarà causa di esclusione e l'artista sarà sostituito con altro a scelta del direttore artistico.

II. "curriculum vitae", redatto in italiano e, se possibile, tradotto anche in spagnolo o inglese, degli ultimi 3 anni per i residenti e degli ultimi 5 anni per i non residenti, con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003, nel quale devono essere specificati data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, eventuali residenze in Italia per gli artisti stranieri, attività espositive che dovranno rispettare il seguente schema ed ordine: a) suddivisione delle mostre in personali e collettive con relative indicazioni di anno, titolo originale, sede della mostra, città, nomi dei curatori. iii. una scheda tecnica, redatta in italiano e possibilmente tradotta anche in spagnolo o inglese, contenente la descrizione e la sinossi dell'opera e i requisiti per la sua fruizione, oltre a elementi utili alla stesura della scheda da inserire in catalogo in caso di vincita.

iv. fotocopia del documento d'identità in corso di validità a firma autografa (il mancato invio sarà causa di esclusione).

Bozzetto o progetto dell'opera realizzata in qualsiasi materiale e con qualsiasi tecnica, corredato di immagini professionali.

L'opera dovrà essere inviata come segue:

IMMAGINE

a) in caso di iscrizione online, dovrà essere inviata una jumbo e-mail o un wetransfer al seguente indirizzo concorso@commonvenezuela.org, in formato Jpeg Rgb con risoluzione min 150 dpi e max. 300 dpi. (larghezza min. 1024 pixel, larghezza max. 2048 pixel) e peso massimo di 40 Mb. E' possibile inviare al massimo 3 immagini della stessa opera (un dettaglio, una diversa angolatura ecc.) b) in caso di iscrizione a mezzo posta o corriere, è necessario inviare un cd contenente: a) i documenti di cui ai precedenti punti da 1 a 4 su file "Microsoft office word" versione 2007 o precedenti; b) immagini dell'opera esclusivamente su file Jpeg Rgb con risoluzione min. 150 dpi e max. 300 dpi (larghezza min. 1024 pixel, larghezza max. 2048 pixel) e peso massimo di 5 Mb. E' possibile allegare al massimo 3 immagini della stessa opera (un dettaglio, una diversa angolatura ecc) Attenzione: i file delle immagini dovranno essere nominati con il cognome dell'artista seguito da un trattino basso e il titolo dell'opera.



COMITATO
**MONUMENTO
PIAZZA LARGO
VENEZUELA**

VIDEO

c) il video, dovrà avere un peso massimo di 40 Mb ed essere inviato tramite una jumbo e-mail o un wetransfer al seguente indirizzo concorso@commonvenezuela.org, in uno dei seguenti formati: FLV, F4V, H.264 o MP4 (non saranno accettati files con formati differenti)

d) in caso di iscrizione a mezzo posta o corriere, è necessario inviare un cd contenente i documenti di cui ai precedenti punti da i a iv su file "Microsoft office word" versione 2007 o successivi; e un DVD con il video in formato FLV, F4V, H.264 o MP4, che non superi i 40 Mb (non saranno accettati files con formati differenti) Non verranno presi in considerazione, ai fini della valutazione, i formati ed i materiali diversi da quelli indicati nei punti precedenti. Non verrà valutato il lavoro di chi si iscrive con più di un'opera. La documentazione pervenuta non sarà restituita ed entrerà a far parte dell'Archivio del "Monumento Piazza Largo Venezuela".

5. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE Non potranno partecipare al concorso:

coloro che faranno giungere la lettera di accettazione dopo il 14/08/2019; i membri effettivi della Giuria, i componenti del Comitato e della Segreteria Organizzativa, i loro coniugi e/o parenti e affini fino al sesto grado compreso i dipendenti e i collaboratori dei membri della giuria, della Segreteria Organizzativa e degli enti coinvolti per i residenti; coloro che non abbiano avuto, negli ultimi 3 anni, una mostra personale o collettiva presso una galleria o istituzione museale pubblica o privata nazionale o internazionale. Le attività in ambito artistico segnalate sul curriculum dovranno essere verificabili per i non residenti: coloro che non abbiano avuto negli ultimi 5 anni una mostra personale o collettiva in Italia presso una galleria o istituzione museale pubblica o privata riconosciuta o che non abbiano effettuato, negli ultimi 5 anni, una residenza di artista sul territorio nazionale. Le attività in ambito artistico segnalate sul curriculum dovranno essere verificabili.

6. PREMI

Il vincitore del Monumento Piazza Largo Venezuela avrà diritto a un premio pari a € 8.000,00 (ottomila/00) così suddiviso:

Gettone artista vincitore di € 2.000,00 (duemilaeuro/00);
spese di viaggio e soggiorno € 300,00 (trecentoeuro/00);
Pubblicità e promozione durante l'anno sulla rivista Arte e critica www.artecritica.com per un valore complessivo pari a € 1.500,00 (millecinquecento/00);
Budget per produzione opera € 4.000,00 (quattromila/00)
Budget per produzione bozzetto € 200,00 (duecento/00)
Un ampio spazio nella collettiva finale.
Una residenza presso la Fondazione Zimei di Pescara.

(N.B. Tutte le cifre sono da intendere come inclusive di Tasse. Inoltre il soggiorno d'artista a Pescara al momento della pubblicazione del bando è in fase di approvazione da parte degli organi amministrativi preposti e potrebbe prevedere maggiorazioni in base al chilometraggio. Appena sarà possibile la segreteria organizzativa comunicherà l'avvenuta approvazione ed eventualmente renderà noti i relativi dettagli).

Un "primo piano" sulla rivista Arte e Critica dedicata al concorso. Con l'accettazione del premio acquisto il vincitore cede all'organizzazione del Monumento Piazza Largo Venezuela l'opera e tutti i diritti di pubblicazione, fatto salvo il diritto di essere sempre citato come autore dell'opera. L'importo relativo al premio acquisto verrà corrisposto dietro presentazione di regolare fattura da parte del vincitore alla fine del ciclo delle attività espositive previste dal presente bando. Gli otto partecipanti al Concorso avranno diritto a: lo spazio nella mostra finale con l'esposizione del bozzetto o del progetto dell'opera;
un ampio articolo sulla rivista Arte e Critica;
€ 200 (duecento euro) per la preparazione bozzetto



**COMITATO
MONUMENTO
PIAZZA LARGO
VENEZUELA**

promozione sui canali di Arte e Critica

Le opere partecipanti verranno selezionate da una giuria composta da:

- Alessandra Mammì, Curatrice d'arte e giornalista de L'Espresso e di "D di Repubblica".
- Daniela Bigi, Direttrice Arte e Critica, docente storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Palermo.
- Sabrina Zimei, Presidente Fondazione Zimei di Pescara
- Massimiliano Scuderi, Direttore artistico del Monumento Piazza Largo Venezuela e della Fondazione Zimei di Pescara
- Antonio Locantore, Presidente Comitato
- Alessio Sarra, Segretario Comitato
- Juan Rosario Campagna, Tesoriere Comitato
- Il Sindaco di Montesilvano o un suo delegato

La giuria valuterà le opere presentate in concorso, anche sulla base specifica della relazione tra il concetto dell'opera e le importanti motivazioni che sono alla base della creazione del monumento. Nel valutare le opere dei candidati si prenderanno in considerazione sia gli elementi concettuali dell'opera presentata che il curriculum dell'artista, oltre che il gradimento del pubblico che parteciperà all'opening della mostra, alla quale sarà chiesto di esprimere il proprio gradimento attraverso la compilazione di un apposito modulo che sarà distribuito il giorno dell'inaugurazione della mostra dei bozzetti. La preferenza del pubblico si esprimerà sottoforma di due punti sulla valutazione totale delle opere in concorso. La giuria esprimerà le proprie preferenze con un punteggio decimale.

Il procedimento di selezione e di determinazione del vincitore verrà effettuato su immagine digitale e su valutazione dei bozzetti.

I partecipanti verranno informati via e-mail dalla Segreteria Organizzativa delle varie fasi del concorso. Gli artisti selezionati dovranno inviare il bozzetto dell'opera per l'esposizione nelle date che verranno comunicate dall'organizzazione. Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, qualunque ne sia la ragione, comporterà il decadimento dall'esposizione. I bozzetti originali verranno trattenute dall'organizzazione del premio per la realizzazione della Mostra e per un eventuale prolungamento del tempo espositivo, anche in considerazione dell'opportunità di esposizioni successive realizzate presso strutture museali coinvolte nel concorso. La restituzione dei bozzetti avverrà con i tempi e secondo le modalità previste all'art. 11.

8. FASI E SCADENZE

1a FASE: Invio della domanda di partecipazione e dei documenti correlati via e-mail o a mezzo posta, nel periodo compreso tra il 01/07/2019 e il 31/08/2019. Per la spedizione a mezzo posta farà fede il timbro postale. Il ritardo nella spedizione, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

2a FASE: consegna dei Bozzetti per l'allestimento della mostra dedicata ai partecipanti al concorso entro 15/09/2019. Entro questo periodo dovranno far pervenire a proprio carico, come specificato nell'art.11, il bozzetto dell'opera presso la sede espositiva. 3a FASE: inaugurazione della mostra entro il mese di Ottobre 2019. L'Organizzazione si riserva la facoltà di modificare, previa comunicazione, le date dell'esposizione per esigenze organizzative.

4a FASE: Giudizio e Consegna premio al Vincitore.

5a FASE: Realizzazione dell'Opera e comunicazione degli esiti.

6a FASE: Messa in Opera e Celebrazione del Monumento; Comunicazione degli esiti.

9. CURA EVENTO E ORGANIZZAZIONE

Direttore artistico Massimiliano Scuderi e segreteria organizzativa Comitato Monumento Piazza Largo Venezuela



**COMITATO
MONUMENTO
PIAZZA LARGO
VENEZUELA**

10. ESPOSIZIONE

Le opere selezionate verranno presentate al pubblico durante l'evento appositamente organizzato e riprodotte con scheda personale nel catalogo bilingue della mostra edito e diffuso successivamente all'evento. Alla premiazione saranno presenti) esponenti del mondo dell'arte italiana ed internazionale, delle istituzioni e della società civile.

11. MODALITÀ DI CONSEGNA E RITIRO DELLE OPERE

Le opere saranno inviate e ritirate a carico del partecipante, inclusa assicurazione per il trasporto, secondo tempi e modalità indicate dall'organizzazione. Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.

12. CUSTODIA ED ASSICURAZIONE

Gli organizzatori garantiscono la massima cura delle opere ricevute ma non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza. Se lo riterranno opportuno, gli artisti potranno provvedere per proprio conto all'assicurazione delle opere.

13. USO DEI MATERIALI

La partecipazione al concorso contempla da parte del concorrente l'autorizzazione affinché le immagini delle opere e i documenti inviati come descritti nell'art. 3 vengano utilizzati dall'organizzazione nei modi e con i fini che la stessa ritiene più opportuni senza alcuna pretesa di tipo economico da parte dell'artista. In particolare viene riconosciuto il diritto all'organizzazione di utilizzare i suddetti materiali nei propri siti internet e nel materiale di comunicazione e promozione dell'evento nonché per eventuali esposizioni presso strutture pubbliche e private legate al premio. Inoltre l'artista autorizza l'utilizzo dell'immagine della propria opera sul materiale promozionale di sponsor e istituzioni legate all'iniziativa. Le opere rimarranno, comunque, di proprietà dell'artista e ne verrà riportato il nome quando verranno riprodotte.

14. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

La segreteria del concorso ha sede presso:

Il Comitato Monumento Piazza Largo Venezuela, in via Alberto D'Andrea n° 4,
pal. 18/H, int.4, 65015 Montesilvano (PE), tel. 085-835376

15. ACCETTAZIONE

Partecipando all'iniziativa, e a seguito dell'accettazione attraverso la relativa lettera, gli artisti riconoscono e accettano implicitamente le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente regolamento e di accettarlo dunque in tutti i suoi punti.

16. PRIVACY

Le informazioni ed i dati raccolti verranno utilizzati nel rispetto di quanto previsto nel D.Lgs 196/2003 per la partecipazione al concorso, per l'invio del materiale informativo e per fini promozionali inerenti al Concorso e alla presentazione pubblica e saranno custodite presso l'archivio del Comitato Monumento Piazza Largo Venezuela. Gli interessati potranno richiederne ai sensi del D.Lgs 196/2003 la rettifica o cancellazione.

17. DIFFUSIONE DEL BANDO

Il presente bando verrà pubblicato sul sito www.commonvenezuela.org, www.fondazionezimei.it e attraverso www.artecritica.it e sui relativi social network; ne verrà data notizia presso tutte le principali testate web e riviste di settore oltre che presso le istituzioni di riferimento.



COMITATO
**MONUMENTO
PIAZZA LARGO
VENEZUELA**

I bozzetti delle opere dovranno essere recapitati al seguente indirizzo:

Causale: Monumento Piazza Largo Venezuela_Concorso
C/O Grand Hotel Adriatico Via Carlo Maresca 10
65015 Montesilvano – Pescara (Italia)